

1. Alt-Sax in Eb

Wahnsinn

Musik: Tony Hendrik
Text: K. van Haaren/ K. Merz
Bearbeitung: Erwin Jahreis

♩ = 132

4

1. x tacet bis *

f

mf

play!

Höl - le, Höl - le Höl - le, Höl - le!

Füh - le, füh - le, füh - le füh - le!

Müll, Son - der - müll!

ganz al - lein!

D.S. al

1.

2.

Musikverlag Bernhard Geiger
Rodacher Straße 6
96317 Kronach
Tel.: 09261/95553 Fax: 09261/61588

© 1983 *ff*
A La Carte Music Verlags-GmbH

Alle Rechte vorbehalten |
Fotokopieren strengstens verboten |

2. Alt-Sax in Eb

Wahnsinn

Musik: Tony Hendrik
Text: K. van Haaren/ K. Merz
Bearbeitung: Erwin Jahreis

♩ = 132

4

1. x tacet bis * *f*

mf

* play!

Höl - le, Höl - le Höl - le, Höl - le! *f*

Füh - le, füh - le, füh - le füh - le!

Müll, Son - der - müll!

ganz al - lein!

1.

2.

D.S. al

ff

Musikverlag Bernhard Geiger
Rodacher Straße 6
96317 Kronach
Tel.: 09261/95553 Fax: 09261/61588

© 1983
A La Carte Music Verlags-GmbH

Alle Rechte vorbehalten !
Fotokopieren strengstens verboten !

1. Tenor-Sax in Bb

Wahnsinn

Musik: Tony Hendrik
Text: K. van Haaren/ K. Merz
Bearbeitung: Erwin Jahreis

♩ = 132

The musical score consists of ten staves. The first four staves are instrumental, starting with a forte (*f*) dynamic. The fifth staff begins the vocal line with the lyrics "Höl - le, Höl - le Höl - le, Höl - le!". The sixth and seventh staves continue the vocal line with lyrics "Füh - le, füh - le, füh - le füh - le!" and "Müll, Son - der - müll!". The eighth and ninth staves are instrumental, with a first ending (1.) and a second ending (2.). The final staff concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic. Various musical markings are present, including accents, slurs, and dynamic changes to mezzo-forte (*mf*) and fortissimo (*ff*). Section markers A and B are used to denote specific parts of the score.

Musikverlag Bernhard Geiger
Rodacher Straße 6
96317 Kronach
Tel.: 09261/95553 Fax: 09261/61588

© 1983
A La Carte Music Verlags-GmbH

Alle Rechte vorbehalten!
Fotokopieren strengstens verboten!

2.Tenor-Sax in Bb

Wahnsinn

Musik: Tony Hendrik
Text: K. van Haaren/ K. Merz
Bearbeitung: Erwin Jahreis

♩ = 132

The musical score consists of eight staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb), and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 132. The first staff has a dynamic marking of *f*. The second staff has a dynamic marking of *f* and a circled 'A' with the instruction '2. x tacet bis *'. The third staff has a dynamic marking of *mf* and a circled asterisk with the instruction '* play!'. The fourth staff has a dynamic marking of *f*. The fifth staff has a circled 'B' and a section symbol (§), with the lyrics 'Höl - le, Höl - le Höl - le, Höl - le!' above it. The sixth staff has the lyrics 'Füh - le, füh - le, füh - le füh - le!' above it. The seventh staff has the lyrics 'Müll, Son - der - müll!' above it. The eighth staff has a circled '1.' and a circled '2.' indicating first and second endings, followed by a section symbol (§) and the instruction 'D.S. al'. The final staff has a dynamic marking of *ff*.

Musikverlag Bernhard Geiger
Rodacher Straße 6
96317 Kronach
Tel.: 09261/95553 Fax: 09261/61588

© 1983
A La Carte Music Verlags-GmbH

Alle Rechte vorbehalten !
Fotokopieren strengstens verboten !

Bariton-Sax in Eb

Wahnsinn

Musik: Tony Hendrik
Text: K. van Haaren/ K. Meiz
Bearbeitung: Erwin Jahreis

$\text{♩} = 132$

f

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

f

Musikverlag Bernhard Geiger
Rodacher Strasse 6
96317 Kronach
Tel.: 09261/95553 Fax: 09261/61588

© 1983
A La Carte Music Verlags-GmbH

Alle Rechte vorbehalten!
Fotokopieren strengstens verboten!

Wahnsinn

Musik: Tony Hendrik
Text: K. van Haaren/ K. Merz
Bearbeitung: Erwin Jahreis

$\text{♩} = 132$

f

mf

Höl - le, Höl - le Höl - le, Höl - le!

Füh - le, füh - le, füh - le füh - le!

Müll, Son - der - müll!

D.S. al

ff

Musikverlag Bernhard Geiger
Rodacher Straße 6
96317 Kronach
Tel.: 09261/95553 Fax: 09261/61588

© 1983
A La Carte Music Verlags-GmbH

Alle Rechte vorbehalten!
Fotokopieren strengstens verboten!