

# Fürstenfeld

Musik: Schiffkowitz / Jandrisits

Text: Schiffkowitz

Bearbeitung: Heinrich Theisen

## 1. Posaune in C

Langsam

$\text{♩} = 86$

Solo

(A) Intro

Country-Beat

$\text{♩} = 116$

Wenn Gitarre besetzt, tacet!

(B)

(C) Verse

(E) Refrain

(G) Solo

# Fürstenfeld

Musik: Schiffkowitz / Jandrisits  
Text: Schiffkowitz  
Bearbeitung: Heinrich Theisen

## 1. Posaune in B $\flat$

Langsam

$\text{♩} = 86$  Solo **(A) Intro**

*mf*

1. 2.

Country-Beat  $\text{♩} = 116$  **(B)** Wenn Gitarre besetzt, tacet!

*mf*

**(C) Verse**

*mf*

1 1

1

**(D)**

*mf*

1 1 1

**(E) Refrain**

*mf*

1 1 1

1./2. **(F)**

*mf*

3.

**(G) Solo**

*mf*



# Fürstenfeld

Musik: Schiffkowitz / Jandrisits

Text: Schiffkowitz

Bearbeitung: Heinrich Theisen

## 2.Posaune in C

Langsam  $\text{♩} = 86$

Solo

(A) Intro

*mf*

Country-Beat  
 $\text{♩} = 116$

Wenn Gitarre besetzt, tacet !

(B)

*mf*

(C) Verse

*mf*

(D)

*mf*

(E) Refrain

*mf*

*mf*

(G)

Solo 1.Pos.(Bar.)/ tacet ad lib.

*mf*

play !

# Fürstenfeld

Musik: Schiffkowitz / Jandrisits

Text: Schiffkowitz

Bearbeitung: Heinrich Theisen

## 2.Posaune in B $\flat$

Langsam  $\text{♩} = 86$

Solo

(A) Intro

*mf*

Country-Beat  
 $\text{♩} = 116$

Wenn Gitarre besetzt, tacet !

(B)

*mf*

(C) Verse

*mf*

(D)

*mf*

(E) Refrain

*mf*

1./2.

(F)

*mf*

(G)

Solo 1.Pos.(Bar.)/ tacet ad lib.

*mf*

play !

*mf*



# Fürstenfeld

Musik: Schiffkowitz / Jandrisits  
Text: Schiffkowitz  
Bearbeitung: Heinrich Theisen

## 3.Posaune in C

Langsam

$\text{♩} = 86$

Solo

(A) Intro



1.

2.



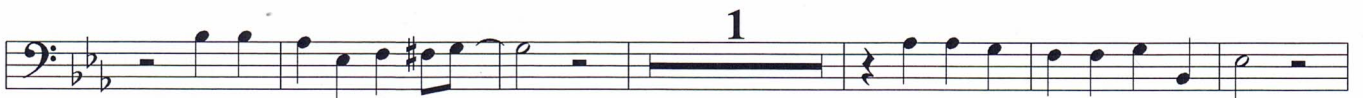
$\text{♩} = 116$

Country-Beat Wenn Gitarre besetzt, tacet !

(B)



(C) Verse



(E) Refrain



(G)

Solo 1.Pos.(Bar.)/ tacet ad lib.



# Fürstenfeld

Musik: Schiffkowitz / Jandrisits  
Text: Schiffkowitz  
Bearbeitung: Heinrich Theisen

## 3.Posaune in B $\flat$

Langsam

*mf* Solo **(A) Intro**

1. 2.

*mf* Country-Beat  $\text{♩} = 116$  Wenn Gitarre besetzt, tacet ! **(B)**

*mf* **(C) Verse**

1 1

*mf* **(D)**

1 1 1

*mf* **(E) Refrain**

1 1 1

1./2. **(F)**

3.

*mf* **(G)** Solo 1.Pos.(Bar.)/ tacet ad lib. play !