

DANKESCHÖN

ARRANGIERT FÜR KLEINE BESETZUNG (5-STIMMIG)

MUSIK, TEXT & ARR: FÄASCHTBÄNKLER

A ♩ = 80 16tel-swing

mf *sempre staccato*

B

p

C

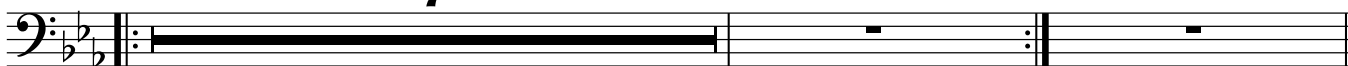
f

mp

E**"optional Abmoderation"****7****beliebig Wiederholen**

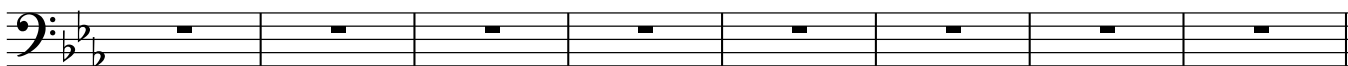
1.

2.

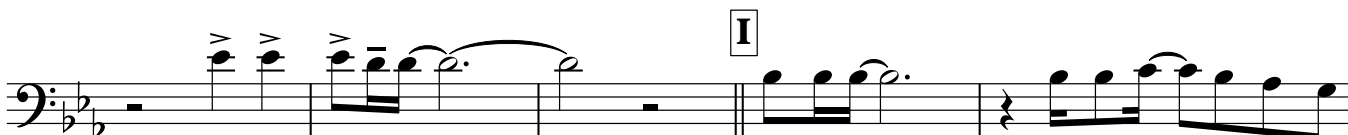
**F**E \bar{b}

Cm

Fm

B \bar{b} **G**E \bar{b}

Cm

*mf***H***fff**> mf*

dan-ke schön, — es war wie- der ein-mal



wun der schön, — und noch mal an al le dan-ke schön — und auf wie-der-sehn. —

Dankeschön

III Bb

DANKESCHÖN

ARRANGIERT FÜR KLEINE BESETZUNG (5-STIMMIG)

MUSIK, TEXT & ARR: FÄASCHTBÄNKLER

A ♩ = 80 16tel-swing

mf *sempre staccato*

B

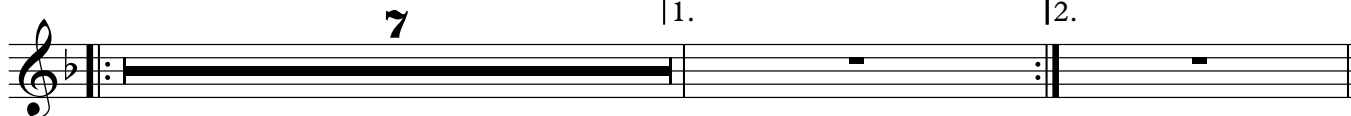
p

C

f

D

mp

**E****"optional Abmoderation"****beliebig Wiederholen****F**

F̄

Dm

Gm

C

**G**

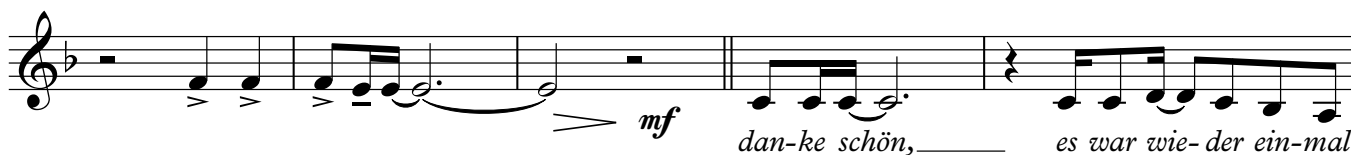
F

Dm

*mf*

Gm

C

**H***fff***I***mf*

dan-ke schön, es war wie-der ein-mal



zum der schön, und noch mal an al le dan-ke schön und auf wie-der-sehn.

Dankeschön

III Bb (Tenorhorn)

DANKESCHÖN

ARRANGIERT FÜR KLEINE BESETZUNG (5-STIMMIG)

MUSIK, TEXT & ARR: FÄASCHTBÄNKLER

A ♩ = 80 16tel-swing

mf *sempre staccato*

B

p

C

f

D

mp

E "optional Abmoderation" **beliebig Wiederholen**

F \bar{F} Dm Gm C

G F Dm

mf

Gm C

H

fff

I

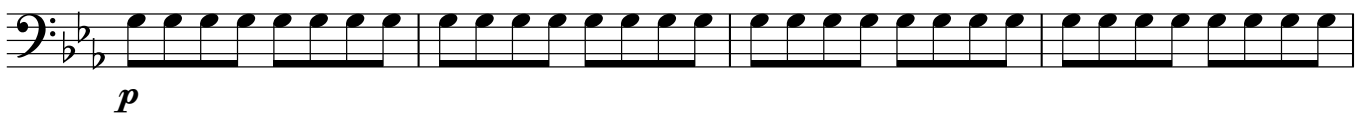
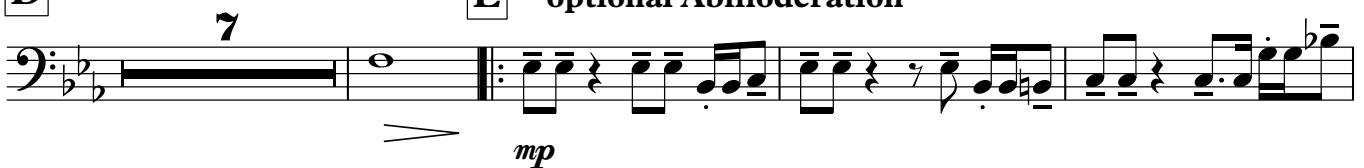
mf dan-ke schön, _____ es war wie-der ein-mal

wun-der schön, _____ und noch mal an al-le dan-ke schön _____ und auf wie-der-sehn. _____

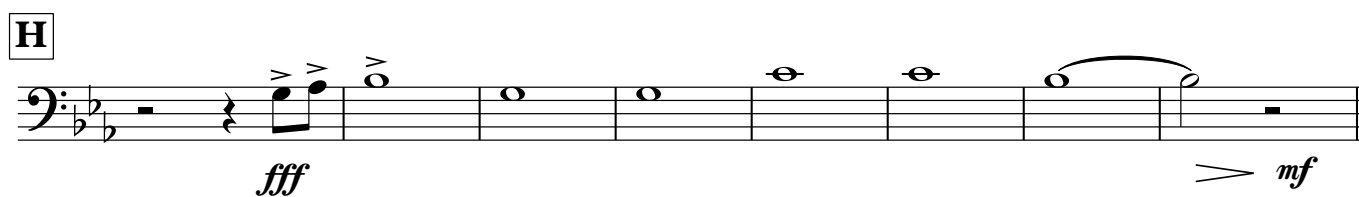
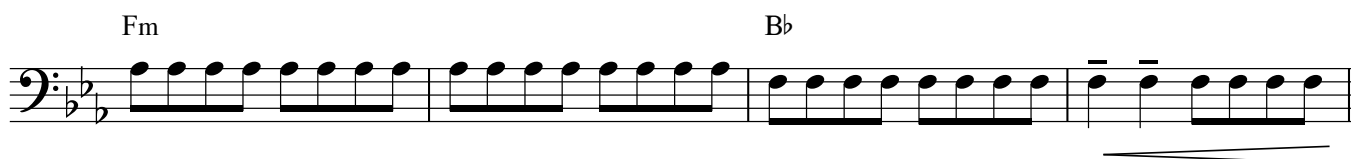
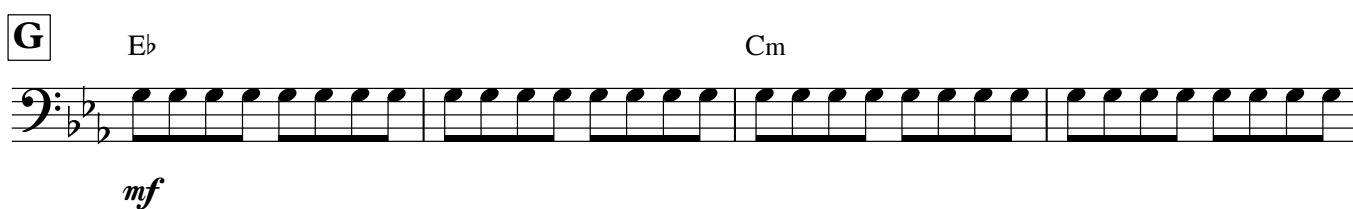
DANKESCHÖN

ARRANGIERT FÜR KLEINE BESETZUNG (5-STIMMIG)

MUSIK, TEXT & ARR.: FÄASCHTBÄNKLER

A ♩ = 80 16tel-swing**B****C****D****E** "optional Abmoderation"

beliebig Wiederholen



IV Bb (oktaviert für Tenorhorn)

DANKESCHÖN

ARRANGIERT FÜR KLEINE BESETZUNG (5-STIMMIG)

MUSIK, TEXT & ARR.: FÄASCHTBÄNKLER

A

♩ = 80 16tel-swing

mf *sempre staccato*

B

p

C

mf

D

7

E

"optional Abmoderation"

mp



beliebig Wiederholen

