

Pop-Beat ♩ = 120

**Intro 4 Takte**

1. Heut sag ich, es war einmal, Märchen voller Angst und Qual.  
Elfen, Prinz und gute Feen waren für uns nicht vorgesehen.  
Halt mich, hast du oft gesagt. Wie, hab ich dich dann gefragt.  
Liebe hat total versagt in Amsterdam.
  
2. Komm, wir fahren nach Amsterdam. Ich weiß, dass uns nichts passieren kann.  
Du und ich, wir habn's doch im Griff,  
dabei saßen wir längst auf dem sinkenden Schiff.  
Bleib doch, hab ich noch gesagt. Wie, hast du mich dann gefragt.  
Liebe hat total versagt in Amsterdam.
  
- Ref. Traum von Amsterdam, der die Hoffnung nahm, allein in einer fremden Stadt, allein in Amsterdam.  
Regenbogengold haben wir gewollt. Rote Rosen solln vom Himmel fallen und nie verblühn.
  
3. Komm, wir fahren nach Amsterdam. Es war klar, dass ich dich nicht halten kann.  
Leben hat sich den Starken gewählt. Verloren, wenn man zu den Schwächeren zählt.

**Zw. 6 Takte** In Amsterdam.

- Ref. Traum von Amsterdam, der die Hoffnung nahm, allein in einer fremden Stadt, allein in Amsterdam.  
Regenbogengold haben wir gewollt. Rote Rosen solln vom Himmel fallen und nie verblühn.

**Zw. 8 Takte**

4. Komm, wir fahren nach Amsterdam. Es war klar, dass ich dich nicht halten kann.  
Leben hat sich den Starken gewählt. Verloren, wenn man zu den Schwächeren zählt.  
Halt mich, hast du oft gesagt. Wie, hab ich dich dann gefragt.  
Liebe hat total versagt in Amsterdam.
  
- Ref. Traum von Amsterdam, der die Hoffnung nahm, allein in einer fremden Stadt, allein in Amsterdam.  
Regenbogengold haben wir gewollt. Rote Rosen solln vom Himmel fallen und nie verblühn.

705

# Amsterdam

Text & Musik:  
Cora von dem Bottlenberg / Svetlana Minkow  
Bearbeitung: Johannes Thaler

Pop-Beat ♩ = 120

**F** **Fj7 G**

*mf*

**5** **(A)** **C** **G** **C** **G** **C**

1. Heut sag ich, es war ein - mal, Mär - - chen vol - ler Angst und Qual.  
2. Komm, wir fah - ren nach Am - ster - dam. Ich weiß, dass uns nichts pas - sie - ren kann.

*mp - mf*

**Am** **G** **C** **Am** **G** **C**

Ei - fen, Prinz und gu - te Feen wa - ren für uns nicht vor - ge - sehn.  
Du und ich, wir habn's doch im Griff, da - bei sa - ßen wir längst auf dem sin - ken - den Schiff.

**13** **F** **G** **Am** **F** **G** **Am**

Halt mich, hast du oft ge - sagt. Wie, hab ich dich dann ge - fragt.  
Bleib doch, hab ich noch ge - sagt. Wie, hast du mich dann ge - fragt.

**17** **F** **G** **Am** **1.** **F** **Fj7 G**

Lie - be hat to - tal ver - sagt in Am - ster - dam.  
Lie - be hat to - tal ver - sagt

**21** **F** **Fj7 G** **2.** **c** **(B)** **G**

in Am - ster - dam. Traum von Am - ster - dam,

*f*

25 Am F C F

der die Hoff - nung nahm, al - lein in ei - ner frem - den Stadt, al -

29 G C G Am

lein in Am - ster - dam. Re - gen - bo - gen - gold ha - ben

*f*

34 F C F G

wir ge - wollt. Ro - te Ro - sen solln vom Him - mel fal - len und nie ver - blühh.

38 C G C

Unterstimme ist Melodie! 3. Komm, wir fah - ren nach Am - ster - dam. Es war klar, dass ich dich nicht

*mf*

42 G C Am G C Am G C

hal - ten kann. Le - ben hat sich den Star - ken ge - wählt. Ver - lo - ren, wenn man zu den Schwä - che - ren zählt.

47 F G Am F G Am

*f*

51 F G Am F FJ7 G D.S. al  $\text{\textcircled{F}}$

In Am - ster - dam.

55 G  $\text{\textcircled{E}}$  C G Am

und nie ver-blühh.

60 F C F G

65  $\text{\textcircled{F}}$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  Unterstimme ist Melodie !

4.Komm, wir fah - ren nach Am - ster - dam. Es war klar, dass ich dich nicht

68 B $\flat$  E $\flat$  Cm B $\flat$  E $\flat$  *mf*

hal - ten kann. Le - ben hat sich den Star - ken ge - wählt. Ver -

71 Cm B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$

lo - ren, wenn man zu den Schwä - che - ren zählt. Halt mich, hast du

74 **B $\flat$**  **Cm** **A $\flat$**  **B $\flat$**  **Cm** **A $\flat$**

oft ge - sagt. Wie, hab ich dich dann ge - fragt. Lie - be hat to - tal

78 **B $\flat$**  **Cm** **A $\flat$**  **B $\flat$**  **(G)** **E $\flat$**

ver - sagt in Am - ster - dam. Traum von

*f*

82 **B $\flat$**  **Cm** **A $\flat$**

Am - ster - dam, der die Hoff - nung nahm, al -

85 **E $\flat$**  **A $\flat$**  **B $\flat$**

lein in ei - ner frem - den Stadt, al - lein in Am - ster - dam.

89 **E $\flat$**  **B $\flat$**  **Cm** **A $\flat$**

Re - gen - - - bo - gen - gold ha - ben wir ge - wollt. Ro - te

*f*

93 **E $\flat$**  **A $\flat$**  **B $\flat$**  **E $\flat$**

Ro - sen solln vom Him - mel fal - len und nie ver - blühn.

*sfz*