

Text: Spitzer

Märchenprinz

Musik: Spitzer/Eberhartinger/Holm/Breit/Schönberger
Arrangement: Harro Steffen

Gitarre / Gesang

Couplet-Fox (4 Takte = ca. 6 Sek.)

Orgel *Parlando*

Es ist

SOLO
Bb

(A) Verse

1. Sams - tag - a - bend und die Din - ge ste - hen schlecht, ich — bin auf der Su - che nach dem
2. Da im Dis - co - sta - del re - giert der Fur - chen - a - del, und — der Land - mann — schwingt sein
3. sagt die Po - me - ran - ze: „He, siehst net, daß ich tan - ze, und — ge - gen mei - nen Jo - schi hast du

Bb F7

1. weib - li - chen Ge - schlecht. Am Wo - chen - en - de hat man in der Groß - stadt sei - ne Not, zu
2. stram - mes — Wa - del, doch die Girls — von der Hei - de sind ei - ne Au - gen - weide. Und ich
3. nie - mals ei - ne Schan - ze!“ Drauf sag' ich zum Jo - schi: — Jun - ker der Pro - vinz, — in

Bb

sing:

1. vie - le Jä - ger sind der Ha - sen Tod!“ Mir bleibt nur noch — ei - ne
2. frag' ei - ne Prin - zes - sin: „Na, wie wär's denn mit uns bei - de?“ Das kost' mich fünf — Te -
3. die - sem Dis - co - bun - ker bin ich der Mär - chen - prinz!“ Drauf haut mir doch — der —

F7 Bb Eb

Gitarre / Gesang

Parlando

1. Chance: Hin - ein ins Au - to und ab in die Pro - vence! Mit mei - nem
 2. quil - la, ich be - zahl ___ und fort ist die Lud - milla! Dann ___
 3. Jo - schi, ei - ne auf ___ mein Groß - stadt - Go - schi! Ich ver -

Dm Eb F

B

1. No - bel - ho - bel glüh' ich auf der Au - to - stra - da, ein - mal kurz auf's Gas, und ___
 2. ge - he ich zur Tri - xi und sag: „Trink ma schön an Whis - ky, doch ___ lei - der hat der Nor - bert die ___
 3. las - se die Dis - co, denn der Jo - schi ist ein Mör - der, so ___ ein gro - ber Lackel, al - so -

Bb F7

1. ___ schon bin ich da da. Ich be - tre - te voll E - lan den Tanz - sa - lon, ___ ein -
 2. Tri - xi grad in O - beit. Und auch bei da Bab - si, bei da Zen - zi, bei da Gre - ta - hab'
 3. ___ ein - g'sperrt g'hört er! ___ Ich star - te den Bo - li - den, da hör' ich den Be - fehl: -

Bb

sing:

1. - ge - hüllt in ei - ne Wol - ke Pi - tra - lon! ___ Weil es bei den Mä - dels tilt ___
 2. ___ ich kei - ne Me - ter und ___ es wird immer später! Do is nur mehr die ___
 3. „Her mit die Pa - pie - re, ___ und bla - sen's, a - ber schnell!“ Wo kom - ma denn ___ da -

F7 Bb Eb

1. ___ is wenn ___ man riecht ___ als wie ein Il - tis!
 2. Dor - li, ich ___ geh' zu ihr ___ und hauch ihr zart ins Ohr - li: Ich bin der
 3. hin, - Herr ___ In - spek - tor, wer glaub'n Sie, daß ich bin? !" -

Dm Eb F

Gitarre / Gesang

© Refrain

Mär - chen - prinz, ma ma der Mär - chen - prinz, _____ Chor: Ah ich bin der Mär - chen - prinz, ich bin der

Bb Gb Bb

Mär - chen - prinz, _____ Chor: Ah ich bin der Mär - chen - prinz, _____ in der Pro - vinz bin ich der

Bb Gb

Mär - chen - prinz. _____ Ma ma ma ma ma U - ua hah, _____ beim
3.Str. Der She - riff sagt: „Ich be - dau - re _____

Bb Ab Cm

1. + 2. Vo - gel - tanz _____ bin ich die Num - mer ans!"
eu - re Pro mi - nenz, daß

Eb F SOLO

Orgel Parlando 3. Da ko - stet Sie zehn Blau - e!" Ich bin der

Bb F SOLO D.S. dann ausblend.