

# ATLANTIS

Alexander Reuber

Andante Maestoso  $\text{♩} = 60$

13 **A** 28 *mf*

48 **B** *più mosso*  $\text{♩} = 68$  5 *f*

61 **C** 5 *f*

69 3 *ff* *ff* 7

78 **D** 3 *ff*

90 *ff*

99 **E** *fp* *ff* *f*

109 5 *ff* *ff* *f* *ff* *f* 5

115 **F** *ff* *f*

123 **G** *ff* *f*

132 *ff* 5 *ff* *f* *ff* 5 *f* 5

139

5 5

145

[H] rit. [I] Adagio ♩ = 64

2 5

[J] a tempo 10 [K]

*mf*

*mf*

175

[L]

*f*

*f*

182

[M] Andante ♩ = 100

[M] Andante ♩ = 100

189

[N]

*ff* *f*

5 3

*ff* *f*

202

*ff*

*ff*

208

[O]

*ff*

7 7 7

*ff*

212

accel. [P] Allegro ♩ = 80

*ff* *ff*

7 7 7 7 7

accel. [P] Allegro ♩ = 80

*ff* *ff*

218

218

226

3 3 3 3 3 3

# ATLANTIS

Alexander Reuber

Andante Maestoso  $\text{♩} = 60$

13 **A** 28 *mf*

48 **B** *f* *più mosso*  $\text{♩} = 68$  5

61 **C** *f* 5

69 *ff* 3 *ff* 7

78 **D** 3

90 *ff*

99 **E** *fp* *ff* *f*

109 *ff* 5 *ff* *f* *ff* 5 *f* 5

115 **F** *ff* *f*

123 **G** *ff* *f*

132 *ff* 5 *ff* *f* *ff* 5 *f* 5



139 H

147 I Adagio ♩ = 64 J a tempo K

169

177 L

184 M Andante ♩ = 100

195 N

205

215 O

221 P Allegro ♩ = 80

228

# ATLANTIS

Andante Maestoso  $\text{♩} = 60$

Alexander Reuber

13 A

*p*

21

30

39

48 B *più mosso*  $\text{♩} = 68$

*f*

56

64 C

*mf*

74

D

*f*

97 E

*mf*

109

[F] *f* [G] *f*

131

141 [H] rit.

*fp* *fp*

152 [I] Adagio ♩ = 64 [J] a tempo

*p* *mf* *p* *mf* *p*

tacet wenn Klavier besetzt

161 [K] immer spielen

*mf*

169

[L] *f*

[M] Andante ♩ = 100 [N] *mf*

5

200 *ff*

207 [O]

212 accel. [P] Allegro ♩ = 80 *ff*

3

220

228